

Ben Jack'Son : « dans l'ombre de Michaël... »

Pour cette rentrée, Ben Jack'Son l'imitateur lyonnais qui présente des shows époustouflants sur son icône, son idole, le king of pop, a accepté de s'entretenir pour un face à face déroutant. Tout d'abord sa ressemblance physique naturelle est troublante, ses mots pesés et à la fois envahis par l'émotion sont touchants et frissonnants. Ben avance pas à pas dans l'ombre de son idole, envolé il y 2 mois. Michaël, *rest in peace*...



Comment as-tu eu le déclic « Ben Jack'Son » ?

J'avais 5 ans la première fois que j'ai vu Michael Jackson à la TV. Et à 10 ans, je suis resté figé devant le moonwalk exécuté à l'occasion des 25 ans de la motown. J'ai eu une révélation et tout a commencé. J'étais fasciné par cet homme qui chantait et dansait avec les morts. Je découvrais enfin qui il était car à la maison, je l'avais déjà entendu, ma mère l'écoutait beaucoup.

Comment t'es venu cette envie de scène, de show ?

Un ado veut toujours impressionner et moi j'étais très complexé, donc rien n'était évident je crois. Mais un jour, en plein cours de latin, j'étais au fond de la classe, je me lève et je fais ma vrille et mon moonwalk comme ça d'un coup sans réfléchir. Une copine voit ça et trouve mes pas intéressants. Plutôt que de me sanctionner car je n'avais pas écouté son cours, le prof, qui organise la fête de l'école dans une semaine me donne la chance de me produire devant un vrai public. Je me rappelle exactement de ce jour, on était le 27 janvier 1987. J'avais peur des réflexions que je pouvais recevoir car jusqu'à présent mon seul spectateur était ma fenêtre à effet miroir dans ma chambre...Mais le lundi matin en arrivant à l'école j'étais une star !

Fais nous partager tes premiers pas sur scène ?

A partir de ce spectacle (à l'école), je n'ai plus jamais arrêté. Suite à ça, un parent d'élève me repère et me propose de participer à un événement dans son village, je commence à me faire connaître dans les alentours de la région. Je savais en moi que je voulais faire du spectacle. Mais mes parents ne l'entendaient pas de la même manière. Nous avons finalement trouvé un compromis : je me produisais sur scène et en discothèque le week-end, tout en poursuivant mes études.

Tu t'es tout de suite immiscé dans le personnage ?

Très rapidement, je me suis approprié les accessoires indispensables du style Jackson. Lunettes aviator, chemise blanche, chapeau feutré...J'ai beaucoup travaillé sur vidéo pour intégrer ses pas et gestes. J'ai cassé plus d'une tête de lecture de magnétoscope et j'ai ruiné pas mal de bandes (rires). D'ailleurs pour l'anecdote, mes pas sont à l'inverse de ceux de Michaël causés par l'effet miroir de la télé !

Comment considères-tu ton activité ?

Je suis un imitateur et non un sosie ! Je suis un fan avant tout, qui essaye de rendre hommage à l'ar-

tiste qu'il aime. C'est une passion que j'exploite plus pour le plaisir que pour l'argent. Je peux refuser des prestations qui ne me correspondent pas. Au-delà du message de paix et de pluri-culturalité que Michaël veut faire passer, il ne faut pas oublier que physiquement c'est un symbole. Il est homme et femme ; noir et blanc, il est tout simplement, universel. Moi qui suis issue d'une culture immigrée en France je me retrouve dans ce message.

On dirait que tu te sens porteur de l'art de Michaël . Comment vis-tu ce don que tu possèdes ?

Je n'ai pas cette prétention, voir des gens sourire en se souvenant de MJ est déjà pour moi une réussite. J'ai un spectacle le 6 décembre à Dublin. Fin d'année, je serais à la Réunion pour le réveillon de la nouvelle année. J'ai également un projet sur Tokyo, les Etats-Unis et la république Dominicaine. La mort de Michaël a boosté mon activité, c'est sûr, mais j'ai refusé beaucoup de demandes depuis sa mort. Je n'aime pas les opportunistes. J'ai reçu beaucoup d'appels de personnes qui voulaient se nourrir de la disparition du king of pop et ça me révolte...(à bon entendeur...)